

- Épisode 95 -



#95

Blah
Blah
Blah



B1



- Les langues fictives -

Situation : Écouter un document sur la popularité des langues fictives

Les langues fictives sont des langues créées par des écrivains ou des linguistes pour des univers imaginaires. Elles ne proviennent pas de pays réels, mais elles possèdent souvent une grammaire, un vocabulaire et des règles, comme une langue naturelle. Elles servent à rendre les histoires plus crédibles et immersives, par exemple dans des films, des séries ou des livres. Certaines de ces langues sont devenues si populaires que des passionnés du monde entier les apprennent et les étudient.

Parmi les plus célèbres figurent le klingon, inventé pour *Star Trek* par le linguiste Marc Okrand, et le haut valyrien, développé pour la série *Game of Thrones* par le linguiste David J. Peterson. Ces langues ont une structure complète et sont utilisées par les fans pour parler, écrire ou même traduire des textes. La communauté mondiale s'approprie ces langues en utilisant des ressources variées, telles que des cours en ligne comme Duolingo, des dictionnaires officiels, et en participant à des conventions pour assister à des conférences et rencontrer des experts. Certaines universités intègrent également ces langues fictives dans leurs enseignements, notamment pour étudier la linguistique et la création des langues. Par exemple, l'Université de Californie à Santa Cruz propose des cours sur les langues inventées, où les étudiants analysent la grammaire, le vocabulaire et la logique interne de ces systèmes linguistiques.

Parmi les créateurs de langues fictives, J.R.R. Tolkien, auteur du fameux *Seigneur des Anneaux* publié entre 1954 et 1955, occupe une place particulière. Linguiste et spécialiste des langues anciennes, il a inventé de nombreuses langues pour les peuples de la Terre du Milieu, notamment les langues elfiques comme le quenya et le qindarin. Ces langues sont inspirées de langues réelles comme le finnois ou le gallois et présentent une structure cohérente, avec des sons et des règles grammaticales détaillées. Elles ont été développées pendant des décennies, bien avant la rédaction de ses célèbres romans.

Aujourd'hui, les langues de Tolkien sont étudiées par des fans de son œuvre et des chercheurs. Des associations comme la Elvish Linguistic Fellowship publient des recherches et organisent des activités pour comprendre la construction et la logique de ces langues. Ainsi, les langues fictives ne se limitent pas aux œuvres de fiction : elles constituent un objet d'étude scientifique et culturel, apprécié par les amateurs de fiction comme par les linguistes.