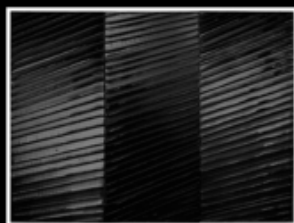


- Épisode 81 -



#81



B1



- Pierre Soulages -

Situation : Écouter une présentation de Pierre Soulages et de son œuvre

Actuellement au musée Fabre de Montpellier, l'exposition « Pierre Soulages. La rencontre » vous invite à découvrir l'univers fascinant de cet artiste français, surnommé le « maître du noir et de la lumière ». Jusqu'au 4 janvier 2026, cette rétrospective exceptionnelle présente plus de 120 œuvres. Cette exposition est l'occasion de revenir sur l'artiste et son œuvre et de comprendre comment Soulages a transformé le noir en une source de lumière et de sensation.

Pierre Soulages est un peintre français né en 1919 à Rodez, dans le sud de la France. Dès son enfance, il aime dessiner et peindre. En 1938, il part étudier à l'École des Beaux-Arts de Paris, mais la Seconde Guerre mondiale interrompt ses études. Après la guerre, il commence à exposer ses œuvres et attire rapidement l'attention du monde artistique.

Soulages est surtout connu pour ses tableaux noirs, mais pas n'importe quel noir. À partir des années 1970, il invente le concept d'Outrenoir, ou « au-delà du noir ». Pendant plus de 70 ans, Pierre Soulages a créé de très nombreuses œuvres. Il a peint des tableaux, réalisé des œuvres sur papier, conçu des vitraux pour des églises et sculpté des formes en métal ou en bois. Ses tableaux noirs, souvent sans titre, sont réalisés avec une technique particulière : il applique la peinture à la brosse, au couteau ou avec d'autres outils, créant des surfaces texturées qui reflètent la lumière de manière différente selon l'angle de vue.

Pierre Soulages a choisi le noir car, pour lui, ce n'est pas une couleur sombre ou vide. Le noir peut réfléchir la lumière, créer de la profondeur et provoquer des sensations. Il lui permet aussi de jouer avec la matière et les textures de ses tableaux. Comme il le disait lui-même :

*« La peinture n'est pas simplement jolie ou agréable ;
elle est quelque chose qui vous aide à vous tenir seul et à vous confronter à vous-même. »*

Ses œuvres ont été exposées dans le monde entier, dans des musées prestigieux comme le Centre Pompidou à Paris, le MoMA à New York ou encore le Guggenheim à Bilbao. Il a reçu de nombreuses distinctions, notamment la Légion d'honneur, la plus haute distinction française, et plusieurs prix internationaux. Son influence sur l'art contemporain est considérable : de nombreux artistes ont été inspirés par sa manière d'utiliser le noir et la lumière, et son travail a ouvert de nouvelles façons de penser la peinture et la perception visuelle.

Pierre Soulages est décédé en 2022 à l'âge de 102 ans, laissant derrière lui un héritage artistique exceptionnel.

Cette exposition au musée Fabre permet de découvrir la richesse et la diversité de l'œuvre de Pierre Soulages. Elle réunit tableaux, œuvres sur papier, sculptures et vitraux, et montre comment l'artiste a utilisé le noir pour jouer avec la lumière et éveiller la sensibilité de chaque spectateur, offrant une expérience visuelle unique.

